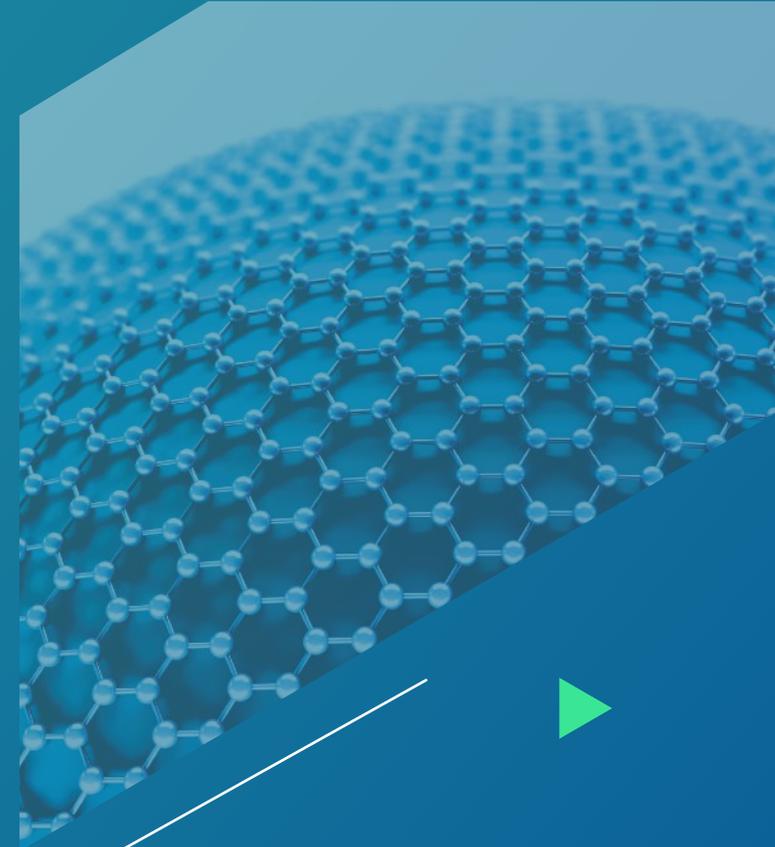


Programas científico-culturales y educativos con el propósito de inspirar y estimular a la sociedad

el nanoescopista



Nuestro Propósito

Nuestro sueño es nuestro propósito, generar **programas científico-culturales y educativos** a través de la interacción de la **ciencia y creatividad** con otras disciplinas (arte, música, historia, restauración, religión, etc) y de la potencia de la **co-creación** para **inspirar a las científic@s del futuro** que transformarán nuestra sociedad.

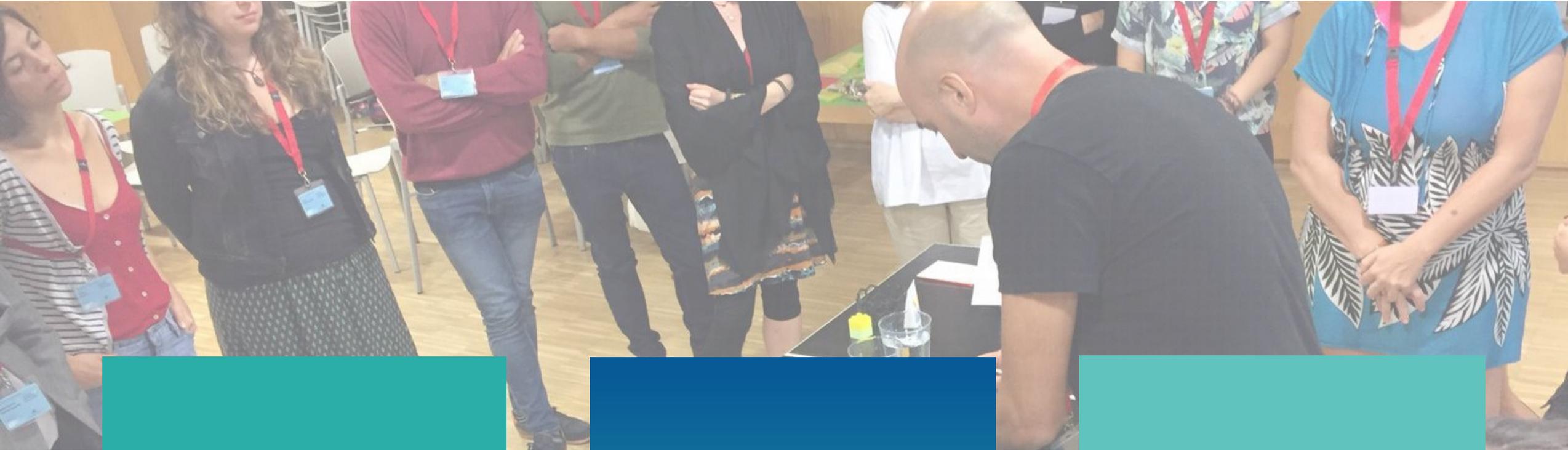
Estamos muy orgullosos de generar también programas para fomentar el empoderamiento y la visualización del **rol de la mujer en la ciencia**.

el nanoescopista



Como trabajamos

el nanoescopista

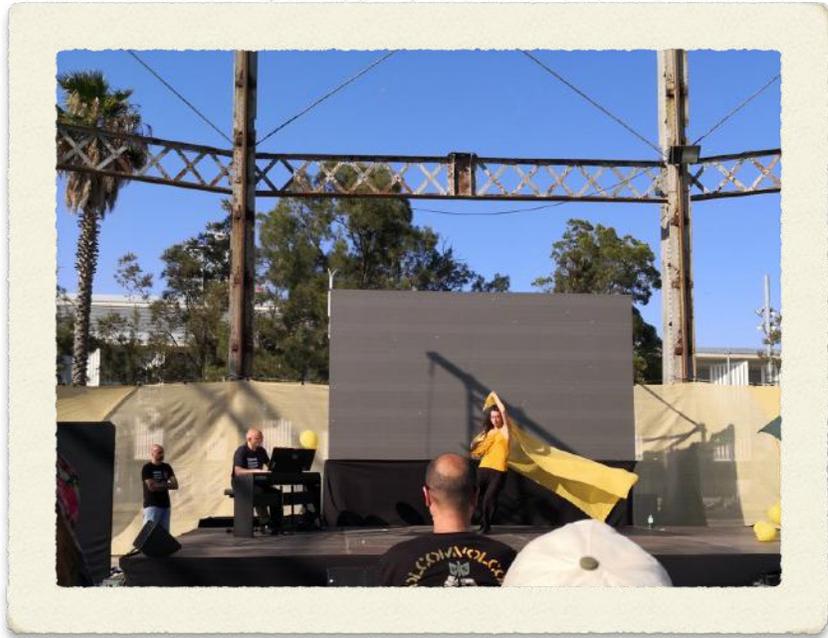


Hibridando Ciencia y Creatividad con otras disciplinas

Generando experiencias de Ciencia a través juego y co-creación

Aprendizaje orientado a la concienciación de retos ODS

Nuestros Programas



Programas Científico-Culturales

- Espacios críticos de debate sobre influencia de la ciencia y nuevas tecnologías en la sociedad
- Eventos Científicos a través de la interacción con otras disciplinas como arte, cocina, música, historia, etc
- Comunicación científica para visualización del impacto de un producto en la sociedad
- Eventos y actividades experienciales para solventar retos ODS usando metodologías creativas



Programas Educativos

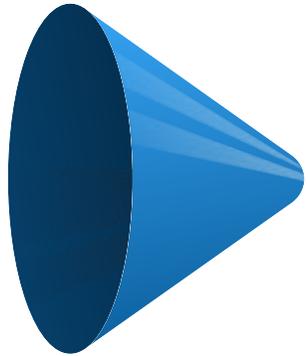
- Programas educativos para empoderamiento femenino en ciencia
- Formaciones al profesorado en Ciencia, Nanotecnología y Creatividad
- Festivales científicos
- Poner en valor el papel del docente y el conocimiento científico de los alumnos

Nuestros Clientes



el nanoescopista

Premios y menciones en Medios



Premio comunicación científica 2018

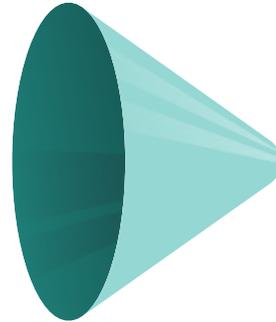
Generalitat Catalunya

Participación en programa NanoEduca diseñado para introducir la Nanociencia i la Nanotecnología a alumnos y profesores de secundaria y bachillerato.



Premio Campus Gutenberg 2019

Premio por la participación en el programa Nanoinventum dirigido a acercar la nanotecnología a los alumnos de primaria.



Premio Literario de divulgación científica Ayto. Benicarló 2019

El libro "Las aventuras de Berta en nanoland" habla de Nanotecnología, átomos y de moléculas, y lo hace con un lenguaje dirigido a un público joven.



Finalistas en Premis Carulla 2020

SuperNano fue finalista en la sección de ideas de los prestigiosos Premis Carulla 2020.



Presencia en los medios de comunicación

La Vanguardia (entrevista), TV3 (Quèquicom), 8TV, AragónTV, Radio Aragón, el Punt Avui TV, el Mundo, Radio Sant Cugat, Onda Cero.

Proyectos



Jordi-NANOCAEDRE



María Antonia Mateos Camacho



armen Perea

SuperNano: programa Educativo online para inspirar vocaciones en las niñas

Programa Educativo online de divulgación en Nanotecnología para estudiantes y profesores de secundaria donde el objetivo es inspirar vocaciones científicas y empoderar el **rol de la mujer en la ciencia**, donde las asistentes co-crean una superheroína con propiedades nanotecnológicas para resolver un reto vinculado con las **ODS**, a partir de la **hibridación de Nanotecnología, creatividad y el arte**.

Valor aportado:

- Dar respuesta al sesgo de género en ciencia
- Nuevas oportunidades de divulgación científica en entornos virtuales
- Utilizar la potencia del arte y el juego para comunicar conceptos complejos científicos

Impacto:

El programa consta de:

- talleres online con cápsulas nanotecnológicas en formato video
- ejercicios artísticos y creativos para experimentar los conocimientos adquiridos
- Formación profesores para poder liderar el taller SuperNano en clase
- Formación a los profesores en herramientas y ejercicios creativos para aplicar en clase
- Guía formativa para los profesores
- Festival SuperNano para exposición de las SuperHeroínas y SuperHéroes creados
- Sesiones de co-creación entre profesorado, estudiantes y centro educativo para definir nuevas vías para integrar el conocimiento y experiencia adquirida en el contexto del centro educativo
- Exposición de las superheroínas creadas en centros científicos y museos

6-12 meses

el nanoescopista

Espacio crítico de reflexión sobre el futuro tecnológico de la sociedad

Workshop en el **festival de comunicación y cultura científica Campus Gutenberg-CosmoCaixa** donde se generó un espacio para los científicos y divulgadores asistentes, donde la hibridación de Nanotecnología y Arte generaba preguntas para la reflexión en torno al futuro tecnológico de la sociedad.

Participaron Pep Gatell (Director artístico de **La Fura del Baus**) y Francisco Valderrama (Bellas Artes FV).

Valor aportado:

- Experimentar la divulgación nanotecnológicos a través del arte
- Generar un espacio crítico y de reflexión sobre el futuro tecnológico en la sociedad
- Hacer partícipes a los asistentes del evento y de la experiencia interactuando con la obra
- Mostrar el poder de la co-creación a la ciencia

Impacto:

Se definieron, en una sesión de co-creación, una serie de interacciones para integrar una composición artística con el fin de divulgación de Nanotecnología a través de la generación de experiencias al usuario.

Durante el workshop se expuso una obra del artista Francisco Valderrama, que no sólo divulga Nanotecnología a través de metáforas visuales, sino que a la vez la obra está creada con materiales nanotecnológicos.

3-6 meses

el nanoescopista



#CSIC4GIRLS: workshops online para fomentar vocaciones científicas

Consultoría y formación en el diseño y ejecución de workshops científicos online para el **CSIC** en el **proyecto CSIC4GIRLS** para más de 60 niñas durante la semana de la ciencia, con el objetivo de fomentar vocaciones científicas en las niñas utilizando el método de comunicación científica **#SuperNano**.

Valor aportado:

- Facilitar divulgación científica online
- Generar mayor impacto a través de la creatividad en la comunicación científica
- Mejorar la comunicación y la reflexión sobre el conocimiento a través de metáforas visuales

Impacto:

El objetivo del proyecto era un proceso de **consultoría, acompañamiento y formación** para el diseño y ejecución de 2 workshops de divulgación científica sobre la contaminación atmosférica y tensioactivos, en el marco del proyecto CSIC4GIRLS de la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**.

El proyecto se llevó a cabo a través de las siguientes acciones:

- Sesiones de co-creación con los divulgadores para el diseño de los talleres
- Formación en técnicas de creatividad y juego para la adquisición y reflexión de conocimiento
- Formación en herramientas online para la ejecución del workshop
- Workshops piloto
- Sesiones de feedback en equipo
- Guía formativa

1-3 meses

el nanoescopista





Hibridación de Nanotecnología y cocina para la divulgación científica

NanoTapas es un proyecto para un restaurante de Barcelona donde se realizó un menú de autor donde se **combina cocina con la divulgación de Nanotecnología**.

El menú está comentado e integra los platos a degustar con **explicaciones científicas** relacionadas con los componentes químicos, colores, etc, presentes en los platos.

Valor aportado:

- Maridaje de cocina y Nanotecnología
- Divulgación científica a través de la comida

Impacto:

Desarrollo del menú a la carta con integración de los conceptos científicos de forma sencilla por los asistentes

El proyecto finalizó con una cena para 20 personas donde se testaron los platos preparados

3-6 meses

el nanoescopista



Acciones para desarrollar y comercializar productos Nanotecnológicos en salud

Proyecto por el **Instituto Catalán de Nanociencia y Nanotecnología (ICN2)** donde se generaron acciones para el desarrollo y distribución de productos nanotecnológicos aplicados a **salud**.

Valor aportado:

- Focalizar producto con el perfil de cliente adecuado
- Co-creación de ideas disruptivas
- Visualización en 3D de las soluciones

Impacto:

El proyecto se diseñó para focalizar los productos con perfiles de audiencia correcto. Se llevó a cabo utilizando Design Thinking y LEGO® SERIOUS PLAY®.

Sesión con técnicas de **investigación cualitativa** para empatizar con los problemas para el desarrollo y la comercialización desde el punto de vista de los **diferentes stakeholders**

Generación de perfiles de clientes adecuados al producto, sesión de ideación aplicando diversas técnicas y generación de prototipos.

3-6 meses

el nanoscopista

Inspirando vocaciones científicas a 650 niños y niñas

Serie de 12 talleres durante la **Semana de la Ciencia** para acercar la nanociencia a **650 estudiantes de primaria y secundaria** de varios colegios para inspirar vocaciones científicas y para **potenciar la capacidad creadora de soluciones** a través de metodologías de creatividad e innovación como Design Thinking.

Valor aportado:

- Experimentar ciencia y nanotecnología en la práctica
- Creatividad en la generación de soluciones científicas

Impacto:

Los estudiantes de primaria tuvieron un taller de introducción al mundo de la Ciencia y la Nanotecnología donde, a través de técnicas de **creatividad**, los asistentes expresaron los conceptos aprendidos a través del **arte**.

Los estudiantes de secundaria tuvieron un taller de introducción al mundo de la **Nanotecnología** a través de técnicas de creatividad, donde los asistentes crear un Super Héroe con poderes basados en nanotecnología para solucionar, con los conocimientos adquiridos, un reto vinculado con las **ODS**.

1-3 meses

el nanoescopista





Divulgación científica hibridando Nanotecnología, música y religión

El evento **NanoÉxode** consiguió una tracción de público relacionado con arte, ciencia y de religión, llenando la **Basílica de los Santos Martires Justo y Pastor de Barcelona**.

Valor aportado:

- Experimentar la hibridación de Nanotecnología y Arte
- Generar un espacio de diálogo abierto con los asistentes
- Aportar piezas musicales representado Nanotecnología

Impacto:

El evento tuvo el apoyo de la **Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC)**, **Ateneo Universitario San Paciano (AUSP)** e Instituto de Nanociencia y Nanotecnología de la UB (**IN2UB**). NanoÉxode tuvo presencia en medios online como ACCC, **Divulcat**, la web de la UB, la web de la **facultad de Teología y Cataluña Religión**.

NanoÉxode es un **espacio de diálogo entre el arte y la ciencia**, donde a partir de la interpretación que se ha hecho del pasaje bíblico (éxodo 32:20) donde se especula que es una de las primeras veces que se habla de nanotecnología, se organizó un acto basado en el debate sobre el futuro de la **hibridación arte y ciencia**, acompañado de **actuaciones musicales que ligan la música y la nanotecnología**.

Dentro del evento hubo una mesa redonda donde participaron:

- Francisco Valderrama (Bellas Artes FV) // Laura Lechuga (ICN2) // Pep Gatell (Fundación Épica / Fura) // Emili Marlés (Facultad de Teología de Cataluña, AUSP) // Juan Mendoza (UB)

3-6 meses

el nanoescopista

Visualización problemática promoción talento femenino en la ciencia

Exposición "**EL INGENIO (IN) VISIBLE - Mujeres y tecnología: Pasado, presente y futuro**" para mostrar la (in) visible dificultad a la promoción del talento femenino en el ámbito tecnológico realizada en el Instituto Narcís Monturiol de Montbau, celebrada el **Día Internacional de la mujer y la niña** en la ciencia.

Se generó una tracción de más de **170 profesores y alumnos** entre la exposición y una charla.

Valor aportado:

Transformar un reto de la escuela en una solución para conseguir los objetivos definidos
Visualizar el problema de las mujeres en la ciencia

Impacto:

Ofrecer un formato de exposición y eventos para celebrar el Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia.

Organización y coordinación de la exposición y eventos relacionados.

La Dra. Núria Salán de la UPC hizo una charla titulada "El ingenio (in) visible" para 60 alumnos de tercero de ESO sobre mujeres, ciencia y tecnología.

La presentación se hizo dentro de un proyecto que estaban haciendo los alumnos de 3º de ESO sobre feminismo. Los conocimientos adquiridos sirvieron para la realización de otra exposición sobre feminismo y la creación de carteles DIN A3 sobre mujeres científicas que quedaron expuestos en el laboratorio de manera permanente.

1-3 meses

el nanoescopista

Acciones para reducir la huella de carbono

Proyecto por el **Instituto de Investigación en Energía de Cataluña (IREC)** donde se definieron acciones enfocadas a reducir la huella de carbono que generan sus investigadores en la vida diaria.

Valor aportado:

- Nuevas técnicas de generación de ideas para la creación de nuevas soluciones
- Co-creación de acciones visualizadas en un prototipo en 3D
- Nuevas técnicas para la toma de decisión en equipo

Impacto:

Recoger el reto de IREC para diseñar las diferentes metas a realizar para conseguir el objetivo final acordado.

Identificar por parte de todos los participantes los principales problemas que generan una huella de carbono con técnicas de Design Thinking. Los equipos generaron acciones en una sesión de co-creación con LEGO® SERIOUS PLAY® para dar solución a los problemas identificados.

Se formaron equipos multidisciplinarios para aportar un punto de vista más amplio.

Las acciones generadas fueron recogidas para evaluar la priorización y timings para llevarlas a cabo.

1-3 meses

el nanoescopista



Co-creación de nuevas aplicaciones Nanotecnológicas en el sector energético

Proyecto para **Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT)** con sesiones de co-creación para la obtención de nuevas aplicaciones de la Nanotecnología en el campo de la energía.

Valor aportado:

- Co-creación con mentalidad científica
- Design Thinking aplicado a Nanotecnología
- Arte de hacer preguntas para perfilar las soluciones

Impacto:

Diseño del proyecto y de las diferentes metas con el objetivo del cliente.

La sesión se dividió en varias partes para empatizar con las necesidades energéticas de los ciudadanos y para co-crear con todos los stakeholders para extraer nuevas aplicaciones de nanotecnología en energía, explorará la efectividad de varios enfoques para incorporar productivamente consideraciones sociales en las actividades en curso.

3-6 meses

el nanoescopista



Rediseño actividades para divulgación de Ciencia y Nanotecnología

Proyectos para **CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y UNIVERSIDADES** donde se rediseñan las herramientas de **comunicación científica para proyectos de educativos** de introducción de Ciencia y Nanotecnología en primaria y secundaria, generando espacios creativos por los alumnos y con la creación final de prototipos en diversos formatos de las soluciones creadas.

Valor aportado:

- Herramientas cualitativas para divulgación científica
- Mentalidad y herramientas creativas para Ciencia y Nanotecnología
- Co-creación en ciencia

Impacto:

El proyecto se va a llevar a cabo utilizando Design Thinking por el diseño de las actividades y con la participación de varios perfiles de científicos que formaban los equipos.

Sesión de investigación cualitativa para entender las necesidades de los alumnos

Sesión de co-creación por el rediseño de las actividades

Generación y testado los prototipos

3-6 meses

el nanoescopista



Equipo

Jordi Diaz

“La ciencia es un bien común, compartámosla!”

- Microscopista en la UB, Doctor en Química y comunicador científico. Especializado en Nanotecnología.
- Ha creado y coordinado los proyectos educativos NanoEduca y Nanoinventum
- Fundador del Festival 10almenos9.
- Vocal de actividades divulgativas de la ACCC.
- Premio nacional comunicación científica 2018 (Generalitat Catalunya)
- Ha interactuado con el mundo del arte en obras teatrales y exposiciones pictóricas creando y hibridando proyectos de ciencia y arte (expo obras de teatro, proyecto nanocaedre, etc)

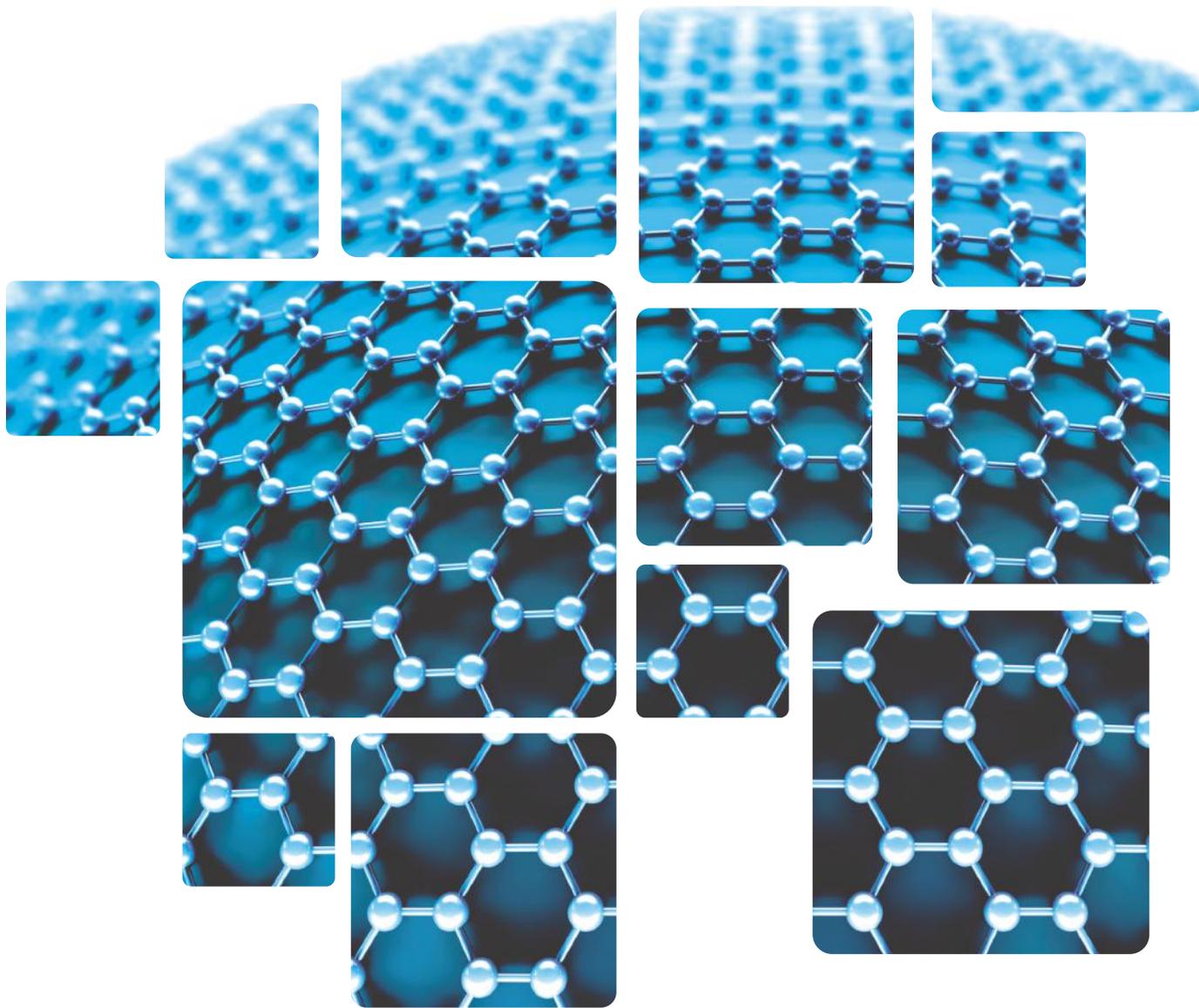




Enrique Conches

“Mi propósito es traer el juego y la inspiración para catalizar el futuro creativo de la ciencia”

- Especialista en Design Thinking y LEGO® SERIOUS PLAY®
- Formación en Design Thinking en la Universidad Online de IDEO (creadores de la metodología)
- Alumni Coach a la Universidad IDEOU
- Profesor de Design Thinking en varias universidades
- Más de 20 años de experiencia en el mundo de la tecnología, principalmente como IT Lead i Project Lead



el nanoescopista

Contacta con nosotros



rockandnano@elnanoescopista.com



<https://www.elnanoescopista.com/>

MUCHAS
GRACIAS